**Intro**

Je m’appelle Laury, actuellement en reconversion professionnelle chez Elan formation. En effet, après une formation découverte et une remise à niveau me voilà devant vous pour obtenir le titre de développeur web et web mobile.

**Présentation projet**

Origine

Mon projet fait suite à la découverte d’expositions éphémères de dinosaures et de discussions sur l’Histoire avec une ancienne collègue. C’est une association fictive gère un espace comprenant six salles, chacune pouvant accueillir un artiste différent, autour du thème général de la guerre. Et cela par le biais de mon site e-commerce.

Benchmarks

Avant tout, j’ai réalisé du benchmark

* Sites des expos ephémere de dino -> pour l’idée
* Musée Beyerler -> pour la gestion ticket
* Partie design : Hudson Film Festival qui a reçu une récompense en 2023

Mais également sur différents sites de musées ou encore des centres d’interprétation.

**Fonctionnalités et technos utilisées**

Le site met en avant les futures expositions et permet la réservation de tickets en ligne. Un blog permet aux utilisateurs de donner leur avis sur les expositions.

Le back office permet de gérer la gestion des stocks, des utilisateurs mais surtout la gestion dynamique des pages d’exposition. En effet, l’administrateur remplira un formulaire afin de renseigner toutes les informations concernant une exposition. Une fois validée la nouvelle page d’exposition viendra s’ajouter au site existant.

Pour arriver à mettre en place cela j’ai utilisé pour le front du html et css. Pour le back end du php. mySQL pour le stockage et la gestion de données.

L’ensemble géré par le framework Symfony.

Fonctionnalité phare -> gestion des expos

Technos :

Elle sera gérée par twig : pour afficher les vues dynamiquement en récupérant les données via Doctrine

Doctrine : pour structurer la relation entre les expositions les artistes et les tickets via la bdd

**Gestion de projet**

Pour une organisation flexible, j’ai opté pour une gestion de projet par le biais de trello ce qui m’a permis de suivre les étapes prévues mais également d’ajuster quand cela était nécessaire.

Correspondant au Minimum Viable Product

MVP : site fonctionnel avec des expositions en ligne, une gestion de tickets basique et un back office

Méthode MoSCoW : pour identifier l’ordre de priorité des tâches

Méthode kanban : pour situer l’étape à laquelle se situe une tâche

**Maquette et choix ux/ui**

Mockup

Pour un visuel au plus proche du produit final.

SEO

Cela me permet de savoir comment sont les performances de mon site mais également ce que je vais devoir améliorer pour l’examen.

Structure sémantique et hiérarchique du contenu respectée (header/footer-section-div)

Attribut alt complètes sur toutes les images

URLs optimisées

Chargement des pages grâce à la compression des images webp

UX – Expérience utilisateur

Une navigation claire et intuitive avec un panier visible à tout moment.

Du responsive afin que l’expérience utilisateur perdure

UI – Interface utilisateur

Utilisation de whoCanUse pour vérifier le respect des contrastes, taille de police ajustables et navigation compatible avec les lecteurs d’écran.

**MLD**

La table exhibition est le centre de mon projet. De là partent les relations vers les artistes, l’achat de ticket, les commandes et bien sûr les utilisateurs.

Par exemple, il y a une ternaire entre exhibition artiste et room qui a donné lieu a une table associative show avec des attributs complémentaires.

**Architecture logicielle**

* Home page
* View : L’utilisateur voit le détail d’une exposition affiché avec le moteur de template twig qui lui a été envoyé par le controller
* Controller : Le controller va interroger le modele afin de récupérer les informations demandées par Doctrine de l’entité et de ses relations afin de préparer les éléments nécessaires pour la vue
* Model : Le modèle enregistre la logique de récupération des données via Doctrine il interagit avec les repository pour accéder à la base de données

**Sécurité**

**Faille xss : cross site scripting + entrée**

Twig échappe automatiquement les données {{ maVariable }}

**Faille csrf**: **Cross-Site Request Forgery**

Symfony utilise un token unique inclus à chaque formulaire {{ form\_start(registrationForm) }}

**Attaque par force brute et par dictionnaire :**

Prise de l’empreinte numérique du mot de passe et ajout d’une regex

Empreinte : nom de l algorythme – cost (complexité de l’algorythme) – salt (valeur aléatoire) - hashage

**Injection sql**

Symfony utilise Doctrine pour la bdd et prépare les requêtes par le biais de requête paramétrées

-> lors de la création des dql : utilisation du queryBuilder / setParameter

RGPD

Minimisation des données -> j’ai opté pour la récupération de l’email puisque pour la validation de la réservation des tickets se fait mail

Droit d’accès de rectification et bien sur de l’oubli

**CCL**

Mon projet crée un **pont entre histoire, art et engagement. Il** devient un **lieu de transmission pour préserver la mémoire de l’histoire de notre monde.**

Axes d’amélios  
Gestion de la tva

Mise en place d un moyen de paiement avec Stripe

Mise en place d’un shop - Gestion des fournisseurs